

# CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES:

Apellidos: **LOESCHBOR**  
Nombres: **MARÍA NÖEL**  
Nacionalidad: **ARGENTINA**  
Lugar y fecha de Nacimiento: **31 de mayo de 1977**  
Documento de identidad: **25 918 782**  
Profesión: **Profesora y Licenciada**  
Domicilio Particular: **Cacheuta 3620 Bª altos V.Sarsfield**  
Teléfono: **4619120**  
E-mail: **noelloes@yahoo.com.ar**  
Sitio web: **www.noelloechbor.com**  
Página: **www.flickr/photos/noelloes**

Nº de Legajo de Junta: 5842

Nº de Registro de Título: 210.826

## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

### TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

#### a. TÍTULOS DE GRADO

- **Profesora Superior de Educación en Artes Plásticas.**

Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Duración 5 años  
Egreso 09-03-2000

- **Licenciada en Grabado.**

Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Duración 5 años  
Egreso 26-04- 2001

#### b. TÍTULOS DE POSGRADO

2000      **ESPECIALIZACIÓN “Proceso Creativo en Grupos con Necesidades Especiales”.**  
Talleres de Plástica con enfoque interdisciplinario (ciegos, sordomudos, tercera edad y trastornos mentales.  
Dictado por la Licenciada y Profesora en Psicología, Noemí Chena.  
Realizado en la Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: Ciento Ochenta y Seis Horas Cátedras.

## FORMACIÓN DE POSGRADO

### Otros cursos de posgrado

- 2017 Taller Intensivo de Fotolitografía en seco. Realizado en Espacio Noël Loeschbor.  
Dictado por la Licenciada Micaela Trocello.  
Duración: 8hs reloj
- 2016 La palabra como Libro Universidad Nacional de Tucumán 2016 taller Dictado por  
Carla Rey  
Duración: de 20 a 50 hs reloj sin evaluación
- 2012 MICRO RESIDENCIA. Fotolitografía. "Relatos en transparencias"  
Asistente con trabajos terminados  
Trabajo conjunto en los talleres de la Fundación 'ace, Master Print Adriana Morachi.  
Realizado en Proyecto 'ace, Dirigido por Alicia Candeani. Bs As.  
Duración: 32 horas reloj
- 2008 "Trazando la inspiración" Proyecto Internacional. Argentina- Bélgica- Sudáfrica.  
Asistente con trabajos terminados. Dictado por el escultor Malcom Christian (Sudáfrica)  
Realizado en Proyecto ace, Dirigido por Alicia Candeani. Bs As.  
Duración: 12 horas reloj
- 2007 "Tintes Naturales"  
Asistente con trabajo terminado. Dictado por la Bióloga Cecilia Trillo  
Realizado en el Centro Integral de Arte textil CIART, con certificación de la Universidad  
Blas Pascal de Córdoba  
Duración: 8 horas reloj
- 2007 "Pachwort"  
Asistente con trabajo terminado. Dictado por la profesora Hilde Morin  
Realizado en el Centro Integral de Arte textil CIART, con certificación de la Universidad  
Blas Pascal de Córdoba  
Duración: 8 horas reloj
- 2000 "Grabado en Buril sobre Cobre".  
Asistente con Evaluación Aprobada. Dictado por el Profesor Ricardo Moreno Villafuerte.  
Realizado en la Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.  
Duración: Veinte Horas Reloj.

## 2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

### De Grado.

- 1999-2000 Ayudante Alumno. Designada por Resolución Interna.  
Cátedra Dibujo-Grabado Didáctica Especial II – Prof. Tit: Cristina Fasah.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- 1997-1998 Ayudante Alumno. Designada por Resolución Interna.  
Cátedra Técnicas y Materiales de Pintura – Prof. Titular Oscar Gubiani.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nac. de Córdoba.

### De Posgrado.

- 2003-2004 Adscripción. Designada por Resolución Interna.  
Cátedra Grabado IV – Profesor Titular: Oscar Gubiani.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC
- 2001-2002 Adscripción. Designada por Resolución Interna.  
Cátedra Práctica de la Enseñanza – Prof. Titular: Azucena Guardia.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

## 3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

### Participación en investigaciones

Desarrollo de Trabajo Final de Investigación de Grabado en Relieve para Personas No Videntes. Licenciatura en Grabado.  
Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Córdoba.  
El tema de investigación se encara desde las interrelaciones derivadas del sentido psicológico y perceptivo del sujeto.  
Asesora: Celia Marcó del Pont  
Consultora: Noemí Chena  
Año 2001

## 4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA

### PARTICIPACIÓN EN SALONES Y BIENALES.

2017 Salón Patio Olmos de Escultura. Museo Emilio Caraffa. Cba.

- 2016 Salón Nacional de Arte textil. Museo Rómulo Raggio, Vicente López. Bs As. Bienal
- 2014 Iberoamericana de Grabado y Arte Impreso. Museo Emilio Caraffa, Córdoba. Y Museo Histórico Nacional de Rio de Janeiro. Brasil.
- 2012 Salón Nacional Violeta textil Recoleta, Centro cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2009 En el marco de la 5ta Bienal de Arte Textil, Muestra “Transluz” Galería de Arte del Concejo de Ciencias Económicas. De la Ciudad Aut. de Bs. As.
- 2009 Salón Nacional de Arte Textil Museo Sívori. Buenos Aires.
- 2008 Arte Textil, 97 Edición del Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace. Bs As.

### **PARTICIPACIÓN EN FERIAS NACIONALES E INTERNACIONALES**

- 2015 Feria Ego, Galeria BLUMA, Centro cultural José Amadeo Conte Grand, San Juan. Feria “Fine Art Fair” Palm Springs Convention Center, Palm Springs.
- 2014 Feria “Art Palm Beach” Palm Beach Country Convention Center, Palm Beach.
- 2014 Feria Ego, Galeria Maria Elena Kravetz, Cabildo Histórico, Córdoba. Feria de Artistas, declarada de Interés cultural por la provincia de Córdoba,
- 2014 Espacio Qualyti, Córdoba. Feria Ego, Galeria Maria Elena Kravetz, Cabildo Histórico, Córdoba.
- 2013 Feria de Arte “Mercado Negro”, Espacio alternativo en Bv San Juan esq. Mariano
- 2007 Moreno. Organizado por Siete Hornallas, Córdoba.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2017 Instalación “Emparejarse” Galería de Arte Nodo 940. Cba
- 2016 Muestra “Hilvaná Noël” Galería de Arte Paseo del Buen Pastor. Cba
- 2015 Muestra “Una por color” Galería de Arte María Elena Kravetz. Cba
- 2015 Muestra “Relatos Grabados” Espacio Modos, Palermo, Bs As.
- 2013 Muestra “Relatos” Galería de Arte María Elena Kravetz. Córdoba
- 2011 Muestra “Coleccionables y manipulables” Galeria de Arte de la Alianza Francesa. Córdoba
- 2010 Mural “Juguemos en el parque mientras el dragón esta” Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa. Córdoba
- 2009 En el marco de la 5ta Bienal de Arte Textil, Muestra “Transluz” Galería de Arte del Concejo de Ciencias Económicas. De la Ciudad Aut. de Bs. As.
- 2008 Muestra “Serie Trans” Galería de Arte María Elena Kravetz, Córdoba.
- 2006 Muestra “Grabados Textiles”. Galería de Arte María Elena Kravetz, Cba.
- 2005 Muestra “Polleras que Rodean mi Aire”. Galería de Arte de la Univ. Blas Pascal, Cba.
- 2004 Muestra “Libros de Artista”. Galería de Arte ArteEmpresa. Córdoba.
- 2003 Muestra “Himno Nacional Argentino”. Facultad de Psicología. UNC
- 2001 Muestra “Grabados para Ciegos”. Objetos y Libros. Teatro La Luna. Cba

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 Muestra "Pulso de Mujer" Galería de Arte Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
- 2017 Muestra "Costura Infinita" Galería de Arte Casa de la Prov. de Córdoba, Bs As
- 2016 Muestra "Córdoba Tierra de Mujeres" Museo Palacio Ferreyra, Cba Capital.
- 2015 Muestra "25 Años UBP" Cabildo Histórico de Córdoba, Córdoba Capital.
- 2012 Muestra "Tangos para mirar"-Galería de Arte María Elena Kravetz, Hotel Victoria, Córdoba.
- 2009 Muestra "Tazas por Artistas" Biblioteca Córdoba y Casona Municipal, Córdoba.
- 2009 Muestra "Libros textiles" Galería de Arte Exagono. Guadalajara. México
- 2009 Muestra "Libros de artista" Galería de Arte del CAAT. Ciudad autónoma de Bs As.
- 2008 "Siguiendo el Hilo" Muestra colectiva de Arte Textil. Galería de Arte, Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
- 2007 El Nuevo Caraffa + museo + Contemporáneo. Museo P. de Bellas Artes E.Caraffa. Cba
- 2007 Muestra de Arte textil. Galería de Arte María Elena Kravetz, Córdoba.

## GRABACIÓN/EDICIÓN / PUBLICACIÓN

- 2015 Graburomaquia. Proyecto 2015  
Universidad Federal de Goiás. Facultad de Artes Visuales Formato Libro de Artista.  
Sin referato.
- 2014 "Ciclos" Proyecto Internacional (Argentina, Australia, Canadá, EE.UU, España, Nueva Zelanda) Organizado por Fundación 'ace. Directora Alicia Candiani.  
Formato Libro de Artista.  
Sin referato.
- 2003 Elaboración y Dictado del Proyecto Piloto Integrado de Música, Plástica y Teatro para Niños y Adolescentes. Con Presentación Final.  
Instituto de Enseñanza, Investigación y Especialización de la Música "Ricercares".  
Dirección General de Noemi Kitrocer.  
Año 2003 (bajo el eje "Los Papeles") y 2004 (bajo el eje "Jugando con los Sentidos").  
Formato cd

## PREMIOS

- 2013 Primera Mención  
Obra Mural “Entre Universos”  
Organizado por Observatorio Astronómico de la UNC, Córdoba.
- 2008 Mención del jurado  
Arte Textil, 97 Edición Salón Nacional de Artes Visuales 2008.  
Organizado por Palais de Glace
- 2007 Primer Premio de Grabado.  
Jóvenes Creadores de la provincia de Córdoba.  
Organizado por la Agencia Córdoba Cultura
- 2003 Segundo Premio de Grabado.  
1°Salón Nacional e Internacional de Pequeño Formato “Punilla”.  
Salón Rizzuto. Carlos Paz. Provincia de Córdoba.
- 2002 Primer Premio (adquisición)  
.Ex libris para la biblioteca de la escuela  
Escuela Prov. de Bellas Artes Emilio Caraffa. Cosquín. Pcia de Cba.

## 5. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS

### PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC.

- 2017 Dictado del Seminario “El Textil en la Gráfica contemporánea” En el instituto Universitario Patagónico de las Artes IUPA, General Roca, Rio Negro Con una duración de 20hs reloj.
- 2015 Dictado del Taller “El Grabado como proceso Lúdico” En la Escuela Superior de Artes Luz Vieira Mendez de la Ciudad de Laboulaye- Córdoba. Con una duración de 7hs reloj
- 2014 Dictado del Taller de capacitación en mosaico artístico y sus aplicaciones en la escuela Dictada IPETYM 246 Dr Amadeo Sabattini Taller de 1 a 19 hs reloj sin evaluación.
- 2003 Dictado del Curso “Estampación en Tela”.  
Taller de Arte Textil dirigido por Profesora Ana Mazzoni.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
- 2005 Planificación y conducción docente de cuatro talleres dirigidos a niños durante las “Jornadas de Lenguaje y Literatura” organizadas por la secretaría de Turismo de

la Municipalidad de Río Ceballos con el auspicio de la Agencia Córdoba Cultura.  
Río Ceballos.

### **Eventos internacionales, nacionales o regionales**

- 2010 IV Jornadas Nacionales de Arte Integrador. Realizado en Rosario de la Frontera, Salta. Participación como Muralista en la Escuela de Comercio nº5 Nuestra Sra del Rosario.
- 2006 Jornadas Intensivas de Capacitación Textil “Taller de Diseño y estampación” Organizado por CIART y la secretaría de extensión y relaciones institucionales de la Univ. Blas Pascal. Con una carga horaria de 6 hs reloj.

### **COORDINACIONES, MODERACIONES, ETC., EN CONGRESOS**

- 2007 Coordinadora del proyecto “Sinsopalis”. Taller de Artes visuales para niños y sus familias. Organizado por el Centro Cultural España Córdoba.
- 2006 Participación como Coordinadora del Área de plástica de la Capacitación Desafiarte 2006. Escuela Prov. de Teatro Roberto Artl. Ciudad de las Artes.
- 2005 Participación como Coordinadora del Área de plástica de la Capacitación Desafiarte Pabellón Argentina. Universidad Nacional de Córdoba.

## **7. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTIFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES**

### **Integrante de jurados de concursos de producción artística**

- Participación como Jurado patrimonio de la Municipalidad de Córdoba  
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos  
Año 2017
- Participación como Jurado patrimonio de la Municipalidad de Córdoba  
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos  
Año 2016

- Participación como Jurado del II Salón de Artes Plásticas, en el marco de la III Feria de Artes Plásticas, “Expresiones hacia una Red Cultural”, organizado por la Unión de Artesanos Independientes de Córdoba.  
Junio de 2004.
- Participación como Jurado del I Salón Nacional de Minitextiles  
Organizado por el Centro integral de Arte Textil. Córdoba.  
enero 2007- enero 2008
- Participación como Jurado del I Salón Nacional de Primavera de Textiles de Mediano Formato.  
Organizado por el Centro integral de Arte Textil. Córdoba.  
septiembre de 2007

## 8. EXTENSION

### Participación en programa y/o proyectos de extensión

1999 Actividades de Extensión Cultural. Asistiendo como monitor a los artistas y grupos escolares en sedes del Museo Emilio Caraffa.  
Primeras Jornadas de Pintura para Niños con Artistas de Córdoba “Entre Colores y Pinceles”.  
Organizadas por la Agencia Córdoba Cultura.

### Actividades de capacitación

Desde 2001 Desarrollo de Actividades de Extensión de la Facultad de Filosofía y  
Hasta la Humanidades de la Universidad de Córdoba.  
fecha. Taller de Arte Infantil de la Escuela de Artes.  
Proyecto de apertura del arte a través de todas sus manifestaciones hacia los niños, abordando el arte desde distintos enfoques: histórico, práctico, técnico, humano, etc.

## 11. OTROS ANTECEDENTES

2004 Docente a cargo de la Materia: Lenguaje Plástico Textil I y II.

2005 Carrera de Técnico en Arte Textil. (avalada por U.B.P).  
Centro Integral de Arte Textil. Córdoba.



- Desde 2003 Docente titular de la Materia: Educación Artística en Nivel Inicial.  
Instituto Superior Carlos Alberto Leguizamón Córdoba. 3hs cátedra
- Desde 2010 Docente titular de la Materia: Lenguaje Corporal en Nivel Inicial.  
Instituto Superior Carlos Alberto Leguizamón Córdoba. 2hs cátedra
- Desde 2013 Docente titular de la materia: Diseño y Construcción de Material didáctico.  
Desde 2015 2hs cátedra.
- Desde 2015 Docente suplente de la materia: Grabado III en la Escuela Provincial de Bellas Artes, Figueroa Alcorta. 6hs Cátedra
- 2015 Docente suplente de la materia: Grabado IV en la Escuela Provincial de Bellas Artes, Figueroa Alcorta. 6hs Cátedra.
- 2015 Seminario Taller semipresencial. “las autoridades de mesa electoral responsabilidades y funciones” Provincia de Córdoba. Desde 02-03-2015 hasta 18-02-2015 n°de resolución 865/2014. 10hs reloj
- 2006 Realización de Maquillaje y vestuario de la obra de teatro, “AKELARRE”  
Puesta en Escena de Fanny Pérez.  
24 de octubre de 2006. Sala Luis de Tejeda, Teatro del Libertador General San Martín. Córdoba
- 2003 Diseño y Realización de Escenografía para Opera “Cardozo en Gulevandia”.  
Creación del grupo “Les Luthiers”.  
Dirección General de Hugo C. De la Vega.  
Teatro del Libertador San Martín. Córdoba.
- 2017 Realización y Coordinación del Mural “Generoso Jardín” en la Escuela Maternal N°1 Junto a los artistas Julia Romano, Martín Vicens.