

## MARÍA NÖEL LOESCHBOR



### DATOS PERSONALES:

**Nacionalidad:** ARGENTINA

**Fecha de Nacimiento:** 31 de mayo de 1977

**DNI:** 25.918 782 **CUIL:** 27-25918782-1

**Profesión:** Profesora y Licenciada

**Domicilio:** Cacheuta 3620 B<sup>a</sup> altos V.Sarsfield

**Celular:** 351 3 585480

**E-mail:** noelloes@yahoo.com.ar

**Página:** www.noelloeschbor.com

**Instagram:** Nöel Loeschbor

## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

### TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

#### a. TÍTULOS DE GRADO

- Profesora Superior de Educación en Artes Plásticas.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración 5 años  
Egreso 09-03-2000
- Licenciada en Grabado.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración 5 años  
Egreso 26-04- 2001

#### b. TÍTULOS DE POSGRADO

- 2023 ESPECIALIZACIÓN “Prácticas artísticas Contemporáneas”  
Facultad de Artes de La Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración 2 años y medio  
Egreso noviembre 2023
- 2000 ESPECIALIZACIÓN “Proceso Creativo en Grupos con Necesidades Especiales”.  
Talleres de Plástica con enfoque interdisciplinario (ciegos, sordomudos, tercera edad y trastornos mentales.  
Dictado por la Licenciada y Profesora en Psicología, Noemí Chena.  
Realizado en la Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: Ciento Ochenta y Seis Horas Cátedras.

## **FORMACIÓN DE POSGRADO**

### **Otros cursos de posgrado**

**2021** Gestión Cultural en la era digital

Dictado por la Red de Gestión Cultural Pública y la Legislatura de Córdoba.

Duración 8hs reloj

**2019** WORKSHOP El Elefante.

Dictado por el Artista Celio Braga, en el marco del proyecto Aula Extendida que coordina María Eugenia Guevara. Realizado en el museo Caraffa.

Duración 25hs reloj.

**2019** Taller de Goma Bicromatada.

Dictado por Graciela Olio en el marco del 5to Encuentro Nacional de Grabado. "Original y Múltiple" Homenaje a Matilde Marín.

**2017** Taller Intensivo de Fitolitografía en seco.

Dictado por la Licenciada Micaela Trocello en el Espacio Nöel Loeschbor.

Duración: 8hs reloj

**2016** La palabra como Libro

Universidad Nacional de Tucumán 2016 taller Dictado por Carla Rey

Duración: de 20 a 50 hs reloj sin evaluación.

**2012** MICRO RESIDENCIA. Fitolitografía. Relatos en transparencias.

Asistente con trabajos terminados

Trabajo conjunto en los talleres de la Fundación 'ace, Master Print Adriana Morachi.

Realizado en Proyecto 'ace, Dirigido por Alicia Candeani. Bs As.

Duración: 32 horas reloj

**2008** Trazando la inspiración.

Proyecto Internacional. Argentina- Bélgica- Sudáfrica.

Asistente con trabajos terminados. Dictado por el escultor Malcom Christian (Sudáfrica)

Realizado en Proyecto ace, Dirigido por Alicia Candeani. Bs As.

Duración: 12 horas reloj

**2007** Tintes Naturales.

Asistente con trabajo terminado. Dictado por la Bióloga Cecilia Trillo

Realizado en el Centro Integral de Arte textil CIART, con certificación de la Universidad Blas Pascal de Córdoba

Duración: 8 horas reloj

**2007** Pachword

Asistente con trabajo terminado. Dictado por la profesora Hilde Morin

Realizado en el Centro Integral de Arte textil CIART, con certificación de la Universidad Blas Pascal de Córdoba

Duración: 8 horas reloj

**2000** Grabado en Buril sobre Cobre.

Asistente con Evaluación Aprobada. Dictado por el Profesor Ricardo Moreno Villafuerte.

Realizado en la Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Duración: 20 Horas Reloj.

## **2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA**

### **UNIVERSITARIA De Grado.**

- **1999-2000** Ayudante Alumno.  
Designada por Resolución Interna. Cátedra Dibujo-Grabado Didáctica Especial II – Prof. Tit: Cristina Fasah. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- **1997-1998** Ayudante Alumno.  
Designada por Resolución Interna. Cátedra Técnicas y Materiales de Pintura – Prof. Titular Oscar Gubiani. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nac. de Córdoba.

### **UNIVERSITARIA De Posgrado.**

- **2019** Docente Interina de la materia: Grabado III en la Escuela Provincial de Bellas Artes, Figueroa Alcorta. 6hs Cátedra
- **2015, 2016, 2017, 2018** Docente suplente de la materia: Grabado III en la Escuela Provincial de Bellas Artes, Figueroa Alcorta. 6hs Cátedra
- **2015 y 2016** Docente suplente de la materia: Grabado IV en la Escuela Provincial de Bellas Artes, Figueroa Alcorta. 6hs Cátedra.
- **2003-2004** Adscripción.  
Designada por Resolución Interna. Cátedra Grabado IV – Profesor Titular: Oscar Gubiani.  
Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- **2001-2002** Adscripción.  
Designada por Resolución Interna. Cátedra Práctica de la Enseñanza – Prof. Titular: Azucena Guardia. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

### **TERCIARIA**

- **2003** (Desde) Docente Titular de la Materia Educación Artística Plástica, en la Carrera de Profesorado de Educación Inicial. Instituto Carlos A. Leguizamón. 3 hs cátedra.

- **2013** (Desde) Docente titular de la materia Diseño y Construcción de Material didáctico. en la Carrera de Profesorado de Educación Inicial. Instituto Carlos A. Leguizamón. 2hs cátedra.
- **2010-2019** Docente titular de la Materia: Lenguaje Corporal en Nivel Inicial. Instituto Superior Carlos Alberto Leguizamón Córdoba. 2hs cátedra

## SECUNDARIA

- **2009 - 2013** Docente a cargo de la Materia Plastica en tercer año del Instituto Dante Alighieri.

## OTROS

- **2004 - 2005** Docente a cargo de la Materia: Lenguaje Plástico Textil I y II. Carrera de Técnico en Arte Textil. (avalada por U.B.P). Centro Integral de Arte Textil. Córdoba.

## 3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

- **2001** Grabado en Relieve para Personas No Videntes.  
Desarrollo de Trabajo Final de Investigación para la Licenciatura en Grabado.  
Escuela de Artes. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Córdoba.  
El tema de investigación se encara desde las interrelaciones derivadas del sentido psicológico y perceptivo del sujeto.  
Asesora: Celia Marcó del Pont  
Consultora: Noemí Chena
- **2017** Grabado como objeto Gráfico.  
Desarrollo de Investigación sobre Sellos y Rodillos. En la FAD, en conjunto con Celia Marcó Del Pont, Betina Polliotto y Marcela Millicay.
- **2020** Gresgrafía  
Desarrollo de Investigación sobre nuevos soportes para Litografía. En Conjunto con Betina Polliotto y Celia Marcó del Pont.

## 4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA

### PARTICIPACIÓN EN SALONES Y BIENALES.

Nöel Loeschbor

- **2022** Salón de Artes Visuales Domingo José Martínez, Museo de Bellas Artes Bonfiglioli. Villa María Córdoba.
- **2020** Bienal Miniprint, BIGAI. Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba.
- **2018** Bienal Miniprint El Mar y los Faros. Centro de Arte Faro Cabo Mayor, Santander, España.
- **2017** Salón Patio Olmos de Escultura. Museo Emilio Caraffa. Cba.
- **2017** Salón Nacional de Arte textil. Museo Rómulo Raggio, Vicente López. Bs As.
- **2016** Bienal Bienal Iberoamericana de Grabado y Arte Impreso. Museo Emilio Caraffa, Córdoba. Y Museo Histórico Nacional de Río de Janeiro. Brasil
- **2014** Salón Nacional Violeta textil Recoleta, Centro cultural Recoleta, Buenos Aires.
- **2012** En el marco de la 5ta Bienal de Arte Textil, Muestra "Transluz" Galería de Arte del Consejo de Ciencias Económicas. De la Ciudad Aut. de Bs. As.
- **2009** Salón Nacional de Arte Textil, Museo Sívori. Buenos Aires.
- **2008** Arte Textil, 97 Edición del Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace. Bs As.
- **2000** Salón Nacional de Artes Plásticas, La mujer y su protagonismo cultural. Museo de Bellas Artes Bonaerense. Bs As

#### **PARTICIPACIÓN EN FERIAS NACIONALES E INTERNACIONALES**

- **2023** Feria Mapa, a Rural. Galería Marchiaro. Buenos Aires
- **2015** Feria Ego, Galeria BLUMA, Centro cultural José Amadeo Conte Grand, San Juan.
- **2015** Feria "Fine Art Fair" Palm Springs Convention Center, Palm Springs.
- **2014** Feria "Art Palm Beach" Palm Beach Country Convention Center, Palm Beach.
- **2014** Feria Ego, Galeria Maria Elena Kravetz, Cabildo Histórico, Córdoba.
- **2014** Feria de Artistas, declarada de Interés cultural por la provincia de Córdoba, Espacio Quality, Córdoba.
- **2013** Feria Ego, Galeria Maria Elena Kravetz, Cabildo Histórico, Córdoba.
- **2007** Feria de Arte "Mercado Negro", Espacio alternativo en Bv San Juan esq. Mariano Moreno. Organizado por Siete Hornallas, Córdoba.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **2023 EL ENCUENTRO FORTUITO ENTRE UNA SÁBANA Y MEMORIAS SOBRE UNA MESA DE DISECCIÓN.** Instalación textil sonora, trabajo colaborativo, Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba
- **2022** Muestra **REUNIR MEMORIAS.** Fundación Museo Macu, Unquillo.
- **2022** Muestra **JARDINES DEL BOSCO.** Sala II, Fundación OSDE. Caba
- **2021** Intervención **MANTO.** Puente Parque de las Tejas. Y Puente del Río De la suela en San Clemente. Córdoba
- **2017** Instalación **EMPAREJARSE.** Galería de Arte Nodo 940. Córdoba
- **2016** Muestra **HILVANÁ NÖEL.** Galería de Arte Paseo del Buen Pastor. Córdoba
- **2015** Muestra **UNA POR COLOR.** Galería de Arte María Elena Kravetz. Córdoba
- **2015** Muestra **RELATOS GRABADOS.** Espacio Modos, Palermo, Bs As.
- **2013** Muestra **RELATOS.** Galería de Arte María Elena Kravetz. Córdoba
- **2011** Muestra **COLECCIONABLES Y MANIPULABLES.** Galería de Arte de la Alianza Francesa. Córdoba.
- **2010 MURAL JUGUEMOS EN EL PARQUE MIENTRAS EL DRAGÓN ESTÁ.** Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa. Córdoba
- **2009** Muestra **TRANSLUZ** Galería de Arte del Consejo de Ciencias Económicas. De la Ciudad Aut. de Bs. As.
- **2008** Muestra **TRANS.** Galería de Arte María Elena Kravetz, Córdoba.
- **2006** Muestra **GRABADOS TEXTILES.** Galería de Arte María Elena Kravetz, Córdoba.
- **2005** Muestra **POLLERAS QUE RODEAN MI AIRE.** Galería de Arte de la Univ. Blas Pascal, Cba.
- **2004** Muestra **LIBROS DE ARTISTA.** Galería de Arte ArteEmpresa. Córdoba.
- **2003** Muestra **HIMNO NACIONAL ARGENTINO.** Facultad de Psicología. UNC
- **2001** Muestra **GRABADOS PARA CIEGOS.** Objetos y Libros. Teatro La Luna. Córdoba

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **2023** Muestra **ÉPICAS.** Galería de Arte del Agec. Córdoba.
- **2022** Muestra **ÍNTIMO TERRITORIO,** Museo Casa Caravati, Catamarca.

- **2022 RESISTENTES.** Galería Marchiaro. Córdoba.
- **2019** Muestra **33 ARTISTAS.** Galería de Arte Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
- **2018** Open Portfolio **PAÑUELOS PRESTADOS,** Centro de Convenciones Artísticas de Cantabria. Santander, España.
- **2018** Exhibición de Otras Disciplinas. **ENTREVERADA.** Centro Cívico Numancia. Coproducción con Micaela Trocello para Impact 10. Santander, España.
- **2018** Muestra **CONVERGENCIA GRÁFICA.** Entre tradición e invención. Espacio de Arte Fundación Osde. Córdoba.
- **2018** Muestra **PULSO DE MUJER”** Galería de Arte Paseo del Buen Pastor, Córdoba.
- **2017** Muestra **COSTURA INFINITA** Galería de Arte Casa de la Prov. de Córdoba, Bs As.
- **2017** Exposición **MURO CERO,** Sala Ernesto Farina, UPC. Córdoba.
- **2016** Muestra **CÓRDOBA TIERRA DE MUJERES.** Museo Palacio Ferreyra, Córdoba.
- **2015** Muestra **25 AÑOS UBP.** Cabildo Histórico de Córdoba, Córdoba.
- **2012** Muestra **TANGOS PARA MIRAR.** Galería de Arte María Elena Kravetz, Hotel Victoria, Córdoba.
- **2012** Muestra **INTERNACIONAL DE GRABADO RIO/CÓRDOBA.** Sala Antonio Berni Consulado Argentino y Museo Emilio Caraffa.
- **2009** Muestra **TAZAS POR ARTISTAS.** Biblioteca Córdoba y Casona Municipal, Córdoba.
- **2009** Muestra **LIBROS TEXTILES.** Galería de Arte Hexágono. Guadalajara. México
- **2009** Muestra **LIBROS DE ARTISTA** Galería de Arte del CAAT. Ciudad autónoma de Bs As.
- **2008** Muestra **SIGUIENDO EL HILO.** Galería de Arte, Paseo del Buen Pastor. Córdoba.
- **2007** Muestra **EL NUEVO CARAFFA + MUSEO + CONTEMPORÁNEO.** Museo P. de Bellas Artes E.Caraffa. Cba
- **2007** Muestra de Arte textil. Galería de Arte María Elena Kravetz, Córdoba.

## PUBLICACIONES

- **2018 Candida Onírica y Rebelde.**  
Caja Libro Mosaico. Una Producción de la Obra Córdoba. Formato Libro incluido en caja Didáctica. Con referato. ISBN 978-987-42-8819-6 Primera Edición  
María Nöel Loeschbor y Malena López.
- **2018 Hasta esa noche.**  
Autora: María José Vettorello. Formato Libro, con referato. ISBN 978-987-708-349-1  
Grabado de tapa María Nöel Loeschbor.
- **2015 Graburomaquia.**  
Proyecto. Universidad Federal de Goiás. Facultad de Artes Visuales Formato Libro de Artista. Sin referato.
- **2014 Ciclos.**  
Proyecto Internacional (Argentina, Australia, Canadá, EE.UU, España, Nueva Zelanda) Organizado por Fundación 'ace. Directora Alicia Candiani. Formato Libro de Artista - Portfolio. Sin referato.
- **2003 Elaboración y Dictado del Proyecto Piloto Integrado de Música, Plástica y Teatro para Niños y Adolescentes.**  
Con Presentación Final. Instituto de Enseñanza, Investigación y Especialización de la Música "Ricercares". Dirección General de Noemi Kitrocer.  
Año 2003 (bajo el eje "Los Papeles") y 2004 (bajo el eje "Jugando con los Sentidos").  
Formato cd

## PREMIOS

- **2013 Primera Mención**  
Obra Mural **Entre Universos**. Organizado por el Observatorio Astronómico de la UNC, Córdoba. Con realización de Mural en mosaicos sobre Pared del auditorio Mayor.
- **2008 Mención del jurado**  
Arte Textil, 97 Edición Salón Nacional de Artes Visuales 2008. Organizado por Palais de Glace
- **2007 Primer Premio de Grabado.**  
Jóvenes Creadores de la provincia de Córdoba. Organizado por la Agencia Córdoba Cultura
- **2003 Segundo Premio de Grabado.**  
1°Salón Nacional e Internacional de Pequeño Formato "Punilla". Salón Rizzuto. Carlos Paz. Provincia de Córdoba.
- **2002 Primer Premio (adquisición)**  
Ex libris para la biblioteca de la Escuela Prov. de Bellas Artes Emilio Caraffa. Cosquín. Pcia de Córdoba.

## 5. CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS.

### DICTADOS

- **2021** Docente del Postítulo de Actualización Académica para docentes de Nivel Inicial. Profesora encargada del Módulo V a Taller de Artes Visuales. 30 hs reloj.
- **2021** Charla con Artistas, Invitación de la Cátedra de Procesos de Producción y Análisis II. Profesora Celia Marcó de Pont. Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.
- **2021** Talleres y Diálogos en torno al grabado. Gresgrafía. Menos Tóxico Latinoamérica. Charla taller para artistas de toda latinoamérica.
- **2019** Dictado del Taller de Mosaico Lúdico en la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- **2018** Dictado del Taller Arte Impreso Sustentable- Grabado y Objeto. En el marco del Proyecto Intercambio de Experiencias en el desarrollo y Producción Editorial. Programa INNOVART.
- **2017** Dictado del taller “Grabado y Objeto gráfico” En el marco de las IV Jornadas de Gráficas Contemporáneas 2017. Universidad Provincial de Córdoba. UPC.
- **2017** Dictado del Seminario “El Textil en la Gráfica contemporánea” En el instituto Universitario Patagónico de las Artes IUPA, General Roca, Rio Negro Con una duración de 20hs reloj.
- **2016** Dictado del taller “Diversidad Cultural y Modo de Apropiación de los espacios” 2º Encuentro de Educación y Culturas, Las expresiones Artísticas y el trabajo con y desde la diversidad cultural en las escuelas. Organizado por ICIEC (Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba. Cosquín Con una duración de 4hs reloj.
- **2015** Dictado del Taller de capacitación en mosaico artístico y sus aplicaciones en la escuela Dictada IPEM 246 Dr Amadeo Sabattini Taller de 1 a 19 hs reloj sin evaluación.
- **2014** Dictado del Taller “El Grabado como proceso Lúdico” En la Escuela Superior de Artes Luz Vieira Mendez de la Ciudad de Laboulaye- Córdoba. Con una duración de 7hs reloj
- **2005** Planificación y conducción docente de cuatro talleres dirigidos a niños durante las “Jornadas de Lenguaje y Literatura” organizadas por la secretaría de Turismo de la Municipalidad de Río Ceballos con el auspicio de la Agencia Córdoba Cultura. Río Ceballos.
- **2003** Dictado del Curso Estampación en Tela. Taller de Arte Textil de Extensión Universitaria, dirigido por la Profesora Ana Mazzoni. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

## EVENTOS INTERNACIONALES, NACIONALES O REGIONALES

Nöel Loeschbor

- **2021** Invitada al Conversatorio sobre Textil Vincular, organizado por Ágora Taller cultural, en el marco de los Encuentros anuales de Arte Textil Contemporáneo, Arakhne. Bolivia, La paz. Internacional via Zoom.
- **2021** Participación como Coautoras en el trabajo: La Litografía Alterada, Gresgrafía, en las V Jornadas de Investigación en Artes de la U.N.V.M. Reinenciones, entramados y Proyecciones. Llevadas a cabo en la Ciudad de Villa María con Modalidad virtual.
- **2017** Asistente en el 3° Simposio Internacional de Arte Impreso. Edición Bicentenario en San Miguel de Tucuman.
- **2017** Planificación, Dirección y Realización del Mural “Generoso Jardín” realizado en Homenaje a los 50 años de la Escuela Maternal N°1. Trabajo con niños, docentes de nivel inicial y otros artistas.
- **2010** Participación como Muralista en la Escuela de Comercio n°5 Nuestra Sra del Rosario. IV Jornadas Nacionales de Arte Integrador. Realizado en Rosario de la Frontera, Salta. Duración una semana.
- **2006** Jornadas Intensivas de Capacitación Textil “Taller de Diseño y estampación” Organizado por CIART y la secretaría de extensión y relaciones institucionales de la Univ. Blas Pascal. Con una carga horaria de 6 hs reloj.

#### **CURADURÍA, COORDINACIONES, MODERACIONES, etc.**

- **2019** Curadora de la Muestra “Periplo en Detalles” Artistas Betina Polliotto, Marcela Millicay y Carolina Rodríguez en Galería de Arte Nodo 940. Córdoba
- **2017** Disertante, Artista Invitada en la presentación del módulo Grabado. Coordinado por la profesora Natalia Bernardi. FAD. Facultad de Arte y diseño. Córdoba.
- **2007** Coordinadora del proyecto “Sinsopalis”. Taller de Artes visuales para niños y sus familias. Organizado por el Centro Cultural España Córdoba.
- **2006** Participación como Coordinadora del Área de plástica de la Capacitación Desafiarte 2006. Escuela Prov. de Teatro Roberto Arlt. Ciudad de las Artes.
- **2005** Participación como Coordinadora del Área de plástica de la Capacitación Desafiarte Pabellón Argentina. Universidad Nacional de Córdoba.

#### **6. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES**

#### **INTEGRANTE DE JURADOS DE CONCURSOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

Nöel Loeschbor

- **2021** Participación como Jurado patrimonio de la Municipalidad de Córdoba  
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos.
- **2021** Participación como Jurado del 10° concurso de Dibujo y pintura, El Futuro pinta bien. Los objetivos de desarrollo sostenible. Organizado por el Banco Provincia de Córdoba.
- **2019** Participación como Jurado en la Bienal de Grabado y Arte Impreso BIGAI, categoría Estudiantes. Organizado por la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2017** Participación como Jurado patrimonio de la Municipalidad de Córdoba  
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
- **2016** Participación como Jurado patrimonio de la Municipalidad de Córdoba  
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos
- **2008** Participación como Jurado del I Salón Nacional de Minitextiles  
Organizado por el Centro integral de Arte Textil. Córdoba.
- **2007** Participación como Jurado del I Salón Nacional de Minitextiles  
Organizado por el Centro integral de Arte Textil. Córdoba.
- **2007** Participación como Jurado del I Salón Nacional de Primavera de Textiles de Mediano Formato. Organizado por el Centro integral de Arte Textil. Córdoba.
- **2004** Participación como Jurado del II Salón de Artes Plásticas, en el marco de la III Feria de Artes Plásticas, “Expresiones hacia una Red Cultural”, organizado por la Unión de Artesanos Independientes de Córdoba.

## 7. EXTENSIÓN

### PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN

- **1999** Asistente y monitor de artistas y grupos escolares en las sedes del Museo Emilio Caraffa. Actividades de Extensión Cultural. Primeras Jornadas de Pintura para Niños con Artistas de Córdoba “Entre Colores y Pinceles”. Organizadas por la Agencia Córdoba Cultura.
- **2001** (desde) Taller de Arte Infantil de la Facultad de Artes. Desarrollo de las actividades de extensión Universitaria. Universidad de Córdoba.  
Proyecto de apertura del arte a través de todas sus manifestaciones hacia los niños, abordando el arte desde distintos enfoques: histórico, práctico, técnico, humano, etc.
- **2022/2023** Jornadas de Arte en la Escuela, **CUERPO Y TERRITORIO**. Proyecto con la escuela Mariano Moreno y el centro cultural Espacio Abierto de José de la Quintana. Jornadas de Arte para los grados de la Escuela Primaria, Talleres de Grabado con alumnos en el Espacio Abierto y Donación de material didáctico diseñado para que las maestras puedan utilizar, relacionando distintas áreas del saber con las artes plásticas visuales

## 8. OTROS ANTECEDENTES

- **2021** Donación de Obra de mi autoría **Entre piernas**, que pasa a formar parte de la colección del Museo Provincial de Artes de Santa Rosa, La Pampa.
- **2018** Donación de Obra de mi autoría **Juguemos en el parque que el Dragón está**, que pasa a formar parte de la colección del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba.
- **2018** Donación de Obra de mi autoría “Ella es Mar” que pasa a pertenecer a la colección del Centro de Arte Faro Cabo Mayor. Santander, España.
- **2015** Seminario Taller semipresencial. “las autoridades de mesa electoral responsabilidades y funciones” Provincia de Córdoba. Desde 02-03-2015 hasta 18-02-2015 n°de resolución 865/2014. 10hs reloj
- **2014** Asistente al Seminario de entrenamiento actoral “El humor que hay en mí” Dictado por David Picoto con una duración de 18hs reloj.
- **2006** Actriz en la obra “Mujeres Argentinas” dirigida por Ariel Ramirez y Felix Luna en el Teatro del Libertador San Martín
- **2006** Realización de Maquillaje y vestuario de la obra de teatro, “AKELARRE” Puesta en escena de Fanny Pérez. Sala Luis de Tejeda, Teatro del Libertador General San Martín. Córdoba
- **2003** Diseño y Realización de Escenografía para Opera “Cardozo en Gulevandia”. Creación del grupo “Les Luthiers” Dirección General de Hugo C. De la Vega. Teatro del Libertador San Martín. Córdoba.